



ASSOCIATION LES ATELIERS DU MVET

PRÉSENTE

LE SAMEDI **19 MAI**
2018



GRAPHISME SANAGA DESIGN

L'ILL EN FÊTE

ESTNI TAMANOIX

PERCUSSIONS - DANSES - CONTES - MUSIQUES - ATELIERS - STAGES - EXPOSITIONS - GASTRONOMIE

SALLE MILIUS 158 Route de Lyon à ILLKIRCH 67400

AVEC: FLORE M / SHIFFEN / TINA ASSENG EMMANUEL / WAATO SIITA / TROPIC GROOV / LINA SHOW / LES DJIZ / LES YPERKUTH / AW MONY KA /
DJEMBES BALAFONS DE LA VILLA (ENFANTS) / BIG BAND DE ILLKIRCH / DOUN DANSE / BEONEEMA / BONI GNAHORÉ... INVITÉS SURPRISE.

TERMINUS TRAM LIGNE A. DIRECTION ILLKIRCH/ INFOS: 0680537413 / 0619191446

PAF:15€ avec un repas / Enfants moins de 12ans 8€

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



PROGRAMMATION DU FESTIVAL

BONI GNAHORÉ



Un moment de diverses sonorités: Des voix qui se mêlent aux sons des percussions et des instruments modernes.

Des corps qui se mettent au service de ces voix et leur poésie. Un grand moment festif et de partage musical. Percussions chantées et chants percutés. BONI GNAHORÉ ET LE CHOEUR ATTOUNBLAN

WAATO SIITA



Groupe de percussions, de danses MANDING et SABAR DU SÉNÉGAL. Avec AWA SONKO Ces artistes oeuvrent pour l'amélioration des conditions de vie des femmes Africaines

LINA SHOW



Musicien chanteur pluridisciplinaire, maître dans l'art de la guitare et du MVET. Une balade poétique au coeur de la forêt.

LES DJJZ



Un duo vocal d'artistes musiciens IVOIRIENS, d'un timbre vocal particulier. Les maîtres de l'acapéla à découvrir.

TROPIC GROOV



Groupe de perdussions de carnaval des Antilles Françaises. Un ensemble de musiciens, chanteurs et danseurs. Un moment festif à partager en famille

SHIFFEN



POP, JAZZ, ROCK dans métissage Artistique inspiré des sonorités de son Cameroun natal.



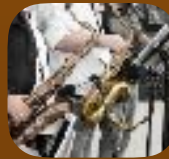
Flore M: Comme Musique, M comme AIME. Auteur compositeur interprète, sa musique est influencée par ses racines gospel, soul et blues. Sa voix aussi douce que puissantes, elle groove au rythme envoûtant qu'elle aime appeler BLUES & SOULSPIRITUAL



TINA ASSENG Emmanuel.

Contes et musiques PYGMÉES ET BANTOU. La sagesse ancestrale au service des temps modernes.

BIG BAND DE ILLKIRCH



Le Big Band de la Vill'A

Groupe de musiciens professionnels plein d'énergie. Au programme: swing, jazz avec des standards de Duke Ellington, Astor Piazzolla, Leonard Bernstein et bien d'autres...

YPERKUTH



Rencontre de passionnés de l'Afrique de l'ouest et particulièrement de ses percussions. Le collectif construit un répertoire musical reposant sur les rythmes de la GUINÉE, du MALI, du BURKINA FASO et de la CÔTE D'IVOIRE.

BEONEEMA/SOLIFASO



Groupe de danse et musiciens avec Souleymane ZONGO. À travers l'Afro Douns et autres danses d'Afrique de l'ouest, ils partagent l'énergie et la passion de leur art pour l'amélioration des conditions de vie des enfants en Afrique

AW MONY KA



Être en harmonie autour du ka, le ka qui représente le tambour. quatre musiciens, d'origine antillaise et alsacienne, avec leurs chants, guitare, et percussions, plongez dans un atmosphère rythmique des Antilles et de la caraïbe.

DJEMBES ET BALAFONS



Une présentation d'un spectacle aux reflets de l'enseignement des percussions, chants et balafons: La passion de l'amour du rythme. *Élèves de percussions de la Vill'A (Illkich), issus des ateliers de tonton Boni.*

PROGRAMME

12H00- Ouverture des portes

12H30- Début de la restauration. Ouverte au public
(*Découverte des différents plats Africains et d'Alsace*)

14H00- Animations sur le parvis de la salle.

-Expositions d'artisanat, de vêtements et des produits bio.
-Projections vidéos.

-Contes d'Afrique pour le jeune public avec Emmanuel
TINA.

15H30- Atelier de percussions avec Tonton BONI

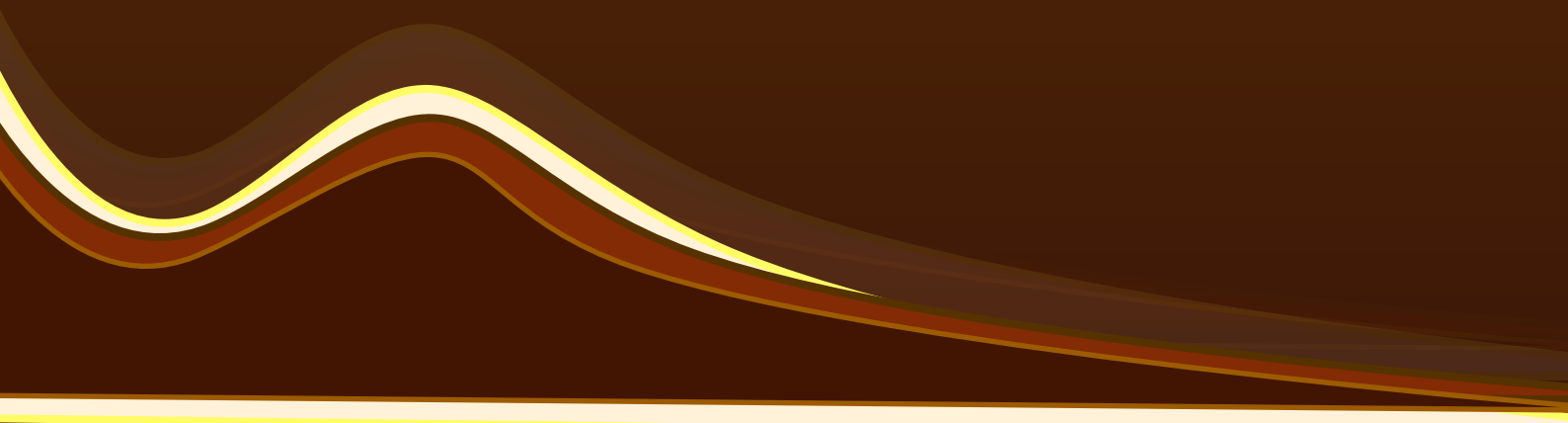
16H30- Atelier de danse avec Roméo BRON BI

18H00- DÉBUT DES SPECTACLES

00H00- FIN DU FESTIVAL

NB: L'ordre de passage de la soirée sera disponible sur
place.

La restauration sera disponible en permanence dès 12H30
au lieu du festival (*à boire et à manger*)



PRÉSENTATION DU FESTIVAL



LE FESTI-TAMANOIX

Dans toute ma carrière de percussionniste auteur compositeur et chanteur, j'ai toujours été séduit par les percussions mélodiques et principalement par le tambour TEMATE de la région de Man, l'ouest de la Côte d'Ivoire, Tambour traditionnel à 4 têtes, qui rythme chants et danses de réjouissance exécutés par les femmes. Je me suis donc rendu dans cette région, précisément dans le village de Fakobli faire des recherches autour de cet instrument. Après quelques années de jeux, dans sa version traditionnelle (Tématé), je lui ai fait ajouter des réglages et d'autres têtes en gardant sa particularité sonore traditionnelle et je l'appelle: TAMANOIX, ce qui signifie (Tama de Man) à 6 têtes, il devient mon instrument de base en tant percussionniste chanteur et formateur.

Après un long parcours de recherche, d'enseignement et de compositions musicales avec cet instrument, j'ai créé l'Institut Tamanoix en 2015, un projet de construction de centre de formation artistique, de musique et de danse pour les enfants déshérités et déscolarisés en Côte d'Ivoire.

La présentation de l'Institut en octobre 2016 à l'Illiade (Illkirch) a été suivie en décembre de la même année par une présentation au centre culturel de la mairie de Cocody (Abidjan),

Cette année 2018, je mets en place le «FESTI TAMANOIX», une plate forme musicale, un festival, qui rassemble autour du Tamanoix, des artistes de tous horizons . Une rencontre de percussionnistes, de danseurs, de chanteurs et de conteurs. Un moment de transmission du savoir et de partage culturel pendant lequel les voix se mêlent aux sons des percussions et des instruments modernes. Des corps dansant aux rythmes et aux sons de ces voix. Un grand moment festif et de partage musical.

-Tous les bénéfices de ce festival seront reversés à l'Institut Tamanoix en Côte d'Ivoire afin d'avancer les travaux du centre.

Habitants et familles d'Illkirch et d'ailleurs, cette fête musicale est pour vous.

L'IIL EN FÊTE avec Le FESTI TAMANOIX

Boni GNAHORÉ

*** TAMANOIX TAMBOUR MÉLODIEUX À SIX TÊTES.**